

re
distribution

and print a sing

ig.

c

... .. | \bullet_K - \bullet_K | .. | .. |
 D \bullet_K
 \bullet_K \bullet_K \bullet_K \bullet_K \bullet_K
 \bullet_K \bullet_K \bullet_K \bullet_K
 \bullet_K \bullet_K
 (= 13), \bullet_K | | | -

$\cdot K \cdot K$
 $A \cdot K \cdot 3$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot N$

AM [g]
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 ADL
 AM $\cdot K \cdot K$

Methods

E. A $\cdot K$
 B. $\cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K, \cdot K$
 E. $\cdot K$

$\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 A $\cdot K \cdot 3$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 ADL

A $\cdot K$
 25% $\cdot K$
 $\cdot K \cdot 0.9$
 $\cdot K \cdot 18 \cdot K$
 $\cdot K \cdot 0.05 \cdot K$

$\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$

A $\cdot K$
 H $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 [10,1P]
 F $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 B. $\cdot K$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 18
 65 $\cdot K$
 163 185 $\cdot K$
 $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$
 A $\cdot K \cdot K \cdot K \cdot K$

A K K K K
K K L y
K K
I K
E K K K K
K AM H K
K K K K L K K
K K K E A V
K 10 K K K K
K K H
K 10

O K K K K
K K K K K K
I
H K K K
K K K K K K K
K K A
K K K K 0.05/6 = 0.008 K
K K
K K K
K

Results

A K K I 19
I
29.3 y D 6.5 y 22 46 y
D K K K K
K K AM
I

II. M K y

			B		y
--	--	--	---	--	---

D 3.5(59()-421. 3.5(59()- y44)-335.1(I)2

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and lyrics. The lyrics include: N, E, N, ADL, I, A, AM, ADL. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'y' and '24,25'. There are also some numbers in boxes, possibly indicating fingerings or specific notes.

